

Latihan Soal UN 2010 Paket 2
Sekolah Menengah Atas / Madrasah Aliyah
SMA / MA IPA/IPS/KEAGAMAAN
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Dalam UN berlaku Petunjuk Umum seperti ini :

1. Isikan identitas Anda ke dalam Lembar Jawaban Ujian Nasional (LJUN) yang tersedia dengan menggunakan pensil 2B sesuai petunjuk di LJUN.
2. Hitamkan bulatan di depan nama mata ujian pada LJUN.
3. Tersedia waktu 120 menit untuk mengerjakan paket tes tersebut.
4. Jumlah soal sebanyak 40 butir, pada setiap soal terdapat 5 (lima) pilihan jawaban.
5. Periksa dan bacalah soal-soal sebelum Anda menjawabnya.
6. Laporkan kepada pengawas ujian apabila terdapat lembar soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak lengkap.
7. Tidak diizinkan menggunakan kalkulator, HP, tabel matematika atau alat bantu hitung lainnya.
8. Periksalah pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas ujian.
9. Lembar soal boleh dicoret-coret untuk mengerjakan perhitungan.

01

Cermati paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 1 s.d. 3!

(1) Pendidikan anak usia dini sekarang tengah marak-maraknya. (2) Di mana mana orang tua merasakan pentingnya mendidik anak melalui lembaga prasekolah yang ada dan mereka pun berlomba untuk memberikan pelayanan pendidikan yang baik untuk anak-anak mereka. (3) Tawaran berbagai macam bentuk pendidikan bermunculan mulai dari yang puluhan ribu hingga jutaan rupiah per bulannya, seperti kursus yang dapat membuat otak anak cerdas dan pintar berhitung, cakap berbagai bahasa hingga fisik kuat dan sehat, kegiatan menari, main musik, dan berenang. (4) Dunia pendidikan saat ini betul-betul penuh dengan denyut kegairahan, penuh tawaran yang menggairakan yang terkadang menguras isi kantung orang tua. (5) Begitulah orang tua membahagiakan anak-anak mereka, yaitu melalui pemenuhan keinginan anak-anaknya.

1. Kalimat utama paragraf tersebut terdapat pada nomor
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)

2. Ide pokok paragraf tersebut adalah
 - A. biaya pendidikan anak usia dini
 - B. orang tua membahagiakan anaknya
 - C. maraknya pendidikan anak usia dini
 - D. pentingnya pendidik anak usia dini
 - E. tawaran berbagaibentuk pendidikan

3. Kalimat yang *tidak* padu pada paragraf tersebut terdapat pada nomor
 - A. (1)
 - B. (2)
 - C. (3)
 - D. (4)
 - E. (5)

Cermati paragraf untuk menjawab soal nomor 4 dan 5!

Apabila kita amati lebih cermat, dan kita baca berbagai informasi di internet dan literatur yang ada tentang bagaimana pendidikan yang patut bagi anak usia dini, kita akan terkejut. Saat ini hampir sebagian besar penyelenggaraan pendidikan anak-anak usia dini melakukan kesalahan. Ada beberapa indikator untuk melihat berbagai ketidakpatutan terhadap anak. Di antaranya yang paling menonjol adalah orientasi pada kemampuan intelektual secara dini. Mereka dicoba untuk menjalani *akselerasi* dalam pendidikannya dengan memperoleh pengayaan kecakapan-kecakapan akademik di dalam dan di luar sekolah. Akibatnya, bermunculanlah anak-anak ajaib dengan kepintaran intelektual luar biasa secara akselerasi, tetapi pendidikan seperti itu tetap dikatakan suatu kesalahan pendidikan.

4. Kalimat simpulan paragraf tersebut adalah
 - A. Sebagian besar penyelenggaraan pendidikan anak-anak usia dini melakukan kesalahan dalam memberikan pembelajaran.
 - B. Ada beberapa indikator untuk melihat berbagai ketidakpatutan terhadap anak-anak pada saat dia sedang dalam masa perkembangan.
 - C. Anak-anak menjalani akselerasi dalam pendidikannya dengan memperoleh pengayaan kecakapan-kecakapan akademik di dalam dan di luar sekolah.
 - D. Bermunculan anak-anak ajaib dengan kepintaran intelektual luar biasa secara akselerasi, tetapi tetap dikatakan suatu kesalahan pendidikan.
 - E. Sangatlah mengagumkan anak-anak usia dini, tetapi sudah memiliki kepintaran yang sangat luar biasa dan akan mengejutkan kita.

5. Makna kata *akselerasi* pada paragraf tersebut adalah
 - A. pengelompokan
 - B. percepatan

- C. pemantauan
- D. pencerdasan
- E. pemisahan

Cermati paragraf tajuk rencana berikut untuk menjawab pertanyaan 6 s.d. 8!

(1) Saat ini diperkirakan banyak orang tua yang memaksakan kehendak kepada anaknya, yaitu menginginkan si anak menjadi seorang pintar sejak kecil, tanpa memikirkan dampak negatifnya. (2) Kasus ini dimuat dalam majalah *New Yorker* tentang kisah seorang anak pintar karbitan tepatnya terjadi pada tahun 1930, terjadi pada seorang anak yang bernama William James Sidis, putra seorang psikiater. (3) Kecerdasan otaknya membuat anak itu masuk *Harvard College* walaupun masih berusia sebelas tahun. (4) Apalagi kecerdasannya di bidang matematika yang begitu mengesankan dan mengagumkan karena menurut banyak orang matematika adalah sesuatu hal yang rumit atau sulit. (5) Prestasinya sebagai anak jenius menghiasi berbagai media masa. (6) Si anak ajaib yang begitu dibanggakan dan membuat orang banyak berdecak kagum pada beberapa waktu silam, tetapi apa yang terjadi kemudian? (7) James Thurber seorang wartawan terkemuka pada suatu hari menemukan seorang pemulung mobil tua, yang tidak lain adalah William James Sidis. (8) Ternyata kesuksesan yang diraih anak saat ia menjadi anak, belum tentu menjadikan sesuatu yang bermakna dalam kehidupan anak ketika ia menjadi manusia dewasa.

6. *Mengapa William James Sidis dikatakan anak jenius?*

Jawaban pertanyaan tersebut yang sesuai dengan isi teks adalah

- A. Ia baru berusia sebelas tahun, tetapi sudah dapat mengagumkan orang tua yang besusah payah mendidiknya dan membuahkan hasil.
- B. Kecerdasannya diakui sebagai seorang anak pintar yang dibimbing oleh ayahnya sendiri, seorang psikiater terkemuka pada waktu itu.
- C. Kepandaiannya di bidang matematika yang tergolong sulit itu begitu mengesankan banyak orang dan berdecak kagum.
- D. Si anak ajaib beberapa waktu silam begitu membanggakan dan membuat orang banyak kagum karena kepintarannya itu.
- E. Kecerdasan otaknya, terutama di bidang matematika membuat anak itu masuk *Harvard College* walaupun masih berusia sebelas tahun.

7. *Kalimat dalam paragraf tersebut yang berupa opini penulis adalah nomor*

- A. (8)
- B. (6)
- C. (4)
- D. (2)
- E. (1)

8. *Kalimat yang berupa fakta dalam paragraf tersebut terdapat nomor*

- A. (1), (2), (3), dan (5)
- B. (2), (3), (5), dan (7)
- C. (2), (3), (6), dan (7)
- D. (3), (4), (5), dan (6)
- E. (4), (5), (7), dan (8)

Cermati data tabel berikut untuk menjawab nomor 9 dan 10!

**PERTUMBUHAN EKONOMI DAN PROYEKSI
PERTUMBUHAN EKONOMI**

Sektor	2008			
	I	II	III	IV
konsumsi	6.72	6.62	6.65	5.70
investasi	5.07	4.87	4.77	3.50
ekspor	7.90	8.00	6.80	5.75
impor	8.45	7.90	6.00	5.80
PDRB	6.04	5.81	5.88	5,19

Keterangan:

Angka rumawi I, II, III, dan IV menunjukkan triwulan

9. Pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah bahwa yang tertinggi pertumbuhan ekonomi dan proyeksi pertumbuhan ekonomi, terjadi pada triwulan I adalah
- A. investasi
 - B. konsumsi
 - C. PDRB
 - D. impor
 - E. ekspor
10. Simpulan isi tabel berdasarkan data tersebut adalah
- A. Telah terjadi flutuasi pertumbuhan ekonomi dan proyeksi pertumbuhan ekonomi triwulan I sampai dengan IV.
 - B. Terjadi penurunan tajam pertumbuhan ekonomi dan proyeksi pertumbuhan ekonomi triwulan I sampai dengan IV.
 - C. Terjadi peningkatan tajam pertumbuhan ekonomi dan proyeksi pertumbuhan ekonomi triwulan I sampai dengan IV.
 - D. Terjadi kenaikan dari semua sektor pada triwulan I sampai dengan triwulan IV, kecuali di bidang ekspor dan PDRB.
 - E. Pertumbuhan ekonomi dan proyeksi pertumbuhan ekonomi triwulan I s.d. IV terjadi penurunan terus, kecuali ekspor.

Cermati kutipan hikayat berikut untuk menjawab soal nomor 11 dan 14!

Maka, sahut Laksamana, "Jika sebanyak ini prajurit Majapahit, tiada, kuindahkan; tambahkan sebanyak ini lagi, pun tiada aku takut dan tiada aku indahkan. Jikalau luka barang seorang saja akan Melayu ini maka negeri Majapahit ini pun habislah aku binasakan, serta Patih Gajah Mada pun aku bunuh," serta ditendangnya bumi tiga kali. Maka bumi pun bergerak-gerak. Maka, Laksamana pun memengkis pula, katanya, "Cih, tahanlah bekas tanganku baik-baik."

Maka, prajurit itu pun sekonyong-konyong lari, tiada berketahuan perginya. Maka, surat dan bingkisan itu pun sampailah ke pesaban. Maka surat itu pun disambut oleh Raden Aria, lalu dibacanya di hadapan Sri Batara. Maka, Laksamana dan Hang Jebat, Hang Kesturi pun naik

ke peseban. Maka segala bingkisan itu pun disambut oranglah. Maka, titah Sri Batara, "Hai Laksamana, kita pun hendak mengutus ke Melaka, menyuruh menyambut anak kita Ratu Malaka karena kita pun terlalu amat rindu dendam akan anak kita. Di dalam pada itu pun yang kita harap akan membawa anak kita kedua itu ke Majapahit ini hanyalah Laksamana."

11. Isi kutipan tersebut adalah
- A. Laksamana melawan prajurit Majapahit yang menghadangnya sewaktu dia mengantarkan surat dan bingkisan untuk Sri Batara di kerajaan Majapahid.
 - B. Prajurit Majapahid itu pun tiba-tiba lari melihat Laksamana yang pemberani itu, dan surat dan bingkisan yang dibawa Laksamana sampailah di Majapahid.
 - C. Patih Gajah Mada dan segala prajurit Majapahit akan dibunuh Laksamana bila prajurit Majapahid melukai orang Melayu sekalipun hanya satu orang.
 - D. Prajurit Majapahit lari ketakutan sewaktu pasukan Laksamana datang ke kerajaan Majapahid untuk mengantarkan surat dan bingkisan untuk Sri Batara.
 - E. Hang Jebat dan Hang Kesturi menemani Laksamana ketika berkunjung ke kerajaan Majapahid sebagai pengawal dan pelindungnya dalam perjalanan.

Sumber: *Bunga Rampai dari Hikayat Lama* karya Sanusi

12. Nilai moral yang terdapat pada kutipan adalah
- A. Prajurit Majapahid menyambut baik Laksamana di Majapahid atau di kerajaanya.
 - B. Tindakan Laksamana melindungi prajuritnya (Melayu) dari serangan Majapahid.
 - C. Laksamana membunuh Patih Gajah Mada dan segala prajuritnya yang menghadang.
 - D. Sikap laksamana yang menolak mengantarkan surat dan bingkisan untuk Sri Batara.
 - E. Kesetiaan Hang Jebat dan Hang Kesturi menemani Laksamana ke mana pun pergi.
13. Kutipan tersebut memiliki karakteristik sastra lama, yaitu
- A. kisah tentang keajaiban alam dan istanasentris
 - B. tokoh berupa binatang dan istanasentris
 - C. kesaktian manusia dan keajaiban alam
 - D. bahasa Melayu Kuno dan cerita istanasentris
 - E. terdapat kemustahilan dan keajaiban
14. Amanat yang terkandung dalam kutipan tersebut adalah
- A. Tidak baik menganggap enteng musuh-musuh yang menghadang.
 - B. Jikalau ada anak buah terluka haruslah dibalas oleh pemimpinnya.
 - C. Janganlah gentar menghadapi musuh apalagi untuk melindungi rakyat.
 - D. Lindungilah bangsa kita dari segala ancaman, godaan, atau bahaya.
 - E. Sebagai prajurit, haruslah banyak siap dalam menghadapi musuh.

Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal 15 – 17!

(1) Aku mengangguk. (2) Akhirnya, uang tiga juta rupiah berpindah dari tabungan ke tangan suamiku. (3) Keesokan harinya, ia tergopoh-gopoh menenteng dua kotak

kardus besar. (4) Ia letakkan dua kotak kardus itu di samping sofa. (5) Keringatnya mengucur, ia rebah di kursi, membuka tiga kancing kemeja bagian atas. (6) Ia menyeka keringatnya itu dengan menggunakan ujung lengan kemejanya. (7) "Uangnya kubelikan itu, "katanya, seraya menunjuk kardus yang teronggok di samping sofa. (8) "Kau belikan apa 'itu', Bang?" tanyaku. (9) "Komputer," jawabnya kalem.

(10) Ya, dengan komputer itu aku akan bekerja, "lanjutnya, penuh percaya diri. (11) "Mau buka usaha apa, Bang?" tanyaku sedikit girang. (12) "Kau lihat saja nanti, hasilnya tidak langsung kelihatan dalam sekejap. (13) Butuh satu-dua bulan, kausabar, ya." (14) Kembali matanya menatapku tajam, meyakinkan sesuatu yang aku sendiri tidak tahu apa. (15) "Dua bulan saja, "katanya lagi. (16) Aku sendiri tidak ingin banyak bertanya. (17) Dalam hati aku bergumam, aku akan menunggu hasilnya satu atau dua bulan lagi.

Koran Minggu Cerpen Bamby Cahyadi

15. Sudut pandang yang digunakan pengarang dalam kutipan cerita tersebut adalah nomor
- A. orang ketiga
 - B. orang ketiga terarah
 - C. orang ketiga serba tahu
 - D. orang pertama pelaku utama
 - E. orang pertama bukan pelaku utama
16. Bukti dalam kutipan cerita tersebut bahwa watak *aku* "seorang yang penuh percaya diri", adalah kalimat nomor
- A. (1), (2), (3), (7), dan (8)
 - B. (2), (3), (4), (5), dan (9)
 - C. (3), (4), (5), (6), dan (10)
 - D. (10), (12), (13), dan (15)
 - E. (14), (15), (16), dan (17)
17. Pendeskripsian watak tokoh *aku* yang digunakan pengarang dalam kutipan cerita tersebut adalah melalui
- A. dialog antar tokoh
 - B. perilaku tokoh
 - C. lingkungan di sekitar tokoh
 - D. pikiran-pikiran tokoh
 - E. tanggapan tokoh lain terhadap tokoh

Cermati kutipan berikut untuk menjawab soal nomor 18 – 19!

Aku mulai punya alasan untuk marah dan melarangnya berkegiatan, tetapi dia membantah. Bahkan terang-terangan menyatakan sikapnya kepadaku. Mengkritik aku yang katanya otoriter, menjalankan kepemimpinan rumah tangga dan perusahaan sekehendakku, tanpa mau mendengar usulan dan suara ketertindasan orang lain. Siapa tak akan terbakar? Tahu apa dia tentang kehidupan rumah tangga? Apalagi

tentang perusahaan. Tak sadarkah dia bahwa perusahaanlah yang membuatnya bisa hidup seperti sekarang?

"Perusahaan itu tumpuan hidup kita. Kamu tidak perlu mencampuri urusanku di sana karena kehancuran perusahaan berarti kehancuran hidup kita," kataku pelan namun tajam.

"Ya, memang perusahaan itu yang membuat kita jaya dan kaya-raja. Tetapi ingat Ma, itu bukan hasil kerja Mama. Para buruh itulah tulang punggungnya. Dan selama ini Mama dengan atas nama perusahaan telah memeras tenaga mereka tanpa imbalan yang sepadan," teriak Neyna lantang.

Aku meradang. "Kalau tak suka dengan cara kerjaku, jangan makan dari hasil kerjaku. Pergi, carilah makan sendiri atau tetap tinggal di sini dan kunci mulutmu!"

Lelaki Muda dan Gadis Kecil Cerpen Susialine Adelia

18. Konflik pada diri *aku* dalam kutipan tersebut adalah
- A. sakit hatinya kepada karyawan perusahaan yang digajinya tidak bekerja seperti yang diharapkan atau bekerja sekehendaknya.
 - B. rasa marahnya kepada anaknya Neyna mengkritik atas sikapnya terhadap kepemimpinan rumah tangga dan perusahaan.
 - C. rasa gundahnya terhadap sikap anaknya Neyna yang selalu mulai membangkang dan tidak pernah lagi mau mendengarkan nasihatnya.
 - D. rasa tidak tenang atas sikap orang di lingkungannya menunjukkan sikap yang selalu menentang dan menolak semua saran yang diberikannya.
 - E. adanya rasa tidak puas memiliki anak yang tidak bisa mandiri dan tidak bisa menentukan sikap sendiri.
19. Amanat dalam kutipan tersebut adalah
- A. Jangan sakit hatinya kepada karyawan perusahaan yang digaji apabila tidak bekerja seperti yang diharapkan atau bekerja sekehendaknya, tetapi perhentikan secara baik.
 - B. Buanglah perasaan gundah terhadap sikap anak yang selalu atau mulai membangkang dan tidak pernah lagi mau mendengarkan nasihat karena itu adalah hal yang biasa.
 - C. Tenanglah menghadapi sikap orang-orang di lingkungan yang menunjukkan sikap yang selalu menentang dan menolak semua saran yang diberikan.
 - D. Janganlah merasa menyesal atau tidak puas memiliki anak yang tidak bisa mandiri, tidak bisa menentukan sikapnya, atau menggantungkan hidupnya pada orang tua.
 - E. Janganlah marah jika dikritik oleh anak sendiri atas sikap kepemimpinan dalam rumah tangga dan lain-lain selama apa yang dikritiknya itu sesuai dengan kenyataan.
20. **Cermati kutipan cerpen berikut!**
- "Tentu saja. Aku juga pernah muda seperti kamu. Dan aku juga berani, kalau perlu kurang ajar. Aku pisahkan antara urusan keluarga dan kepentingan pribadi dengan perjuangan penegakan keadilan. Tidak seperti para pengacara sekarang yang

kebanyakan berdagang. Bahkan tidak seperti para elit dan cendekiawan yang cemerlang ketika masih di luar kekuasaan, namun menjadi lebih buas dan keji ketika memperoleh kesempatan untuk menginjak-injak keadilan dan kebenaran yang dulu diberhalakannya. Kamu pasti tidak terlalu jauh dari keadaanmu waktu masih muda. Kamu sudah membaca riwayat hidupku yang belum lama ini ditulis di sebuah kampus di luar negeri bukan? Mereka menyebutku Singa Lapar. Aku memang tidak pernah berhenti memburu pencuri-pencuri keadilan yang bersarang di lembaga-lembaga tinggi dan gedung-gedung bertingkat. Merekalah yang sudah membuat kejahatan menjadi budaya di negeri ini. Kamu bisa banyak belajar dari buku itu."

Peradilan Rakyat cerpen Putu Wijaya

Nilai moral yang menonjol dalam kutipan cerpen tersebut adalah

- A. membuat kejahatan menjadi budaya negeri
- B. sikap selalu menghormati orang yang lebih tua
- C. kepentingan pribadi dalam penegakan keadilan
- D. memanfaatkan jabatan menginjak-injak keadilan
- E. perbuatan menegakkan keadilan tanpa pamrih

Cermati kutipan drama berikut untuk menjawab soal nomor 21 dan 22!

Nani : Saja mau cerai Win

Winda : (*wajahnya penuh kebingungan*) Apa Nan, (*suaranya agak meninggi*), kamu tidak mendengar banyak ocehan rekan sekantor, seruang, sekaligus sahabat-sahabat kita yang lainnya?

Nani : ...

Winda : Apa? Tidak cocok? Kamu kok ikut-ikutan selebritis Hugnes, jangan mudahlah mengambil keputusan, mereka kan selebriti, Nan. Sementara kita hanya orang biasa. Bedalah, kehidupan para selebriti itu pasti lebih kompleks.

Nani : Ah, kamu belum pernah *married*. Bisa bicara seperti itu, coba kalo sudah mengalami, baru tahu rasa, Winda.

Winda : Aku tidak menikah, tapi aku tahu kamu itu egois, mau menang sendiri, menurutku suamimu tidak masalah, baik, dan sering mengalah, padahal kamu masih mencintainya. Yah, karena itulah aku ingin berhati-hati Nan, itu saja. aku juga takut seperti kamu begini, belum genap setahun menikah sudah berpikir cerai.

Nani : (*wajahnya terlihat sendu*) Makanya aku minta tanggapan kamu Winda, sebelum terlanjur kuputuskan.

21. Kalimat yang tepat untuk melengkapi dialog yang Nani (bertitik-titik) dalam kutipan berikut adalah
- A. Tapi, aku sudah tidak cocok lagi dengan suamiku, ya seperti si Hugnes itu.
 - B. Aku bukan keterlaluhan, melupakan segala kebaikan yang telah kamu terima Win.
 - C. Setiap orang memiliki takdirnya sendiri-sendiri, inilah takdir yang aku miliki.
 - D. Aku bukan mempermainkan siapa pun, tetapi dia bilang dia tidak cocok lagi.
 - E. Sekarang aku aku tidak malu, hal ini sudah lumrah terjadi terhadap siapa pun.

22. Masalah yang diungkapkan dalam kutipan drama tersebut adalah seorang yang
- A. mempengaruhi pikiran-pikiran orang lain
 - B. tidak tergoyangkan pendiriannya oleh orang lain
 - C. tidak mau mendengarkan nasihat dari siapa pun
 - D. bertekad bulat untuk mengambil suatu keputusan
 - E. meminta saran atas keputusan yang akan diambil

23. **Cermati gurindam berikut!**

*Barang siapa mengenal Allah,
suruh dan tegahnya tiada ia menyalah.*

Maksud gurindam tersebut adalah

- A. Yang tidak yakin dengan adanya Tuhan, dia akan selalu berada dalam kebimbangan dan keragu-raguan dalam hidupnya.
 - B. Orang yang selalu mengingat Tuhan, akan mengerjakan segala perintah-Nya dan akan meninggalkan larangan-Nya.
 - C. Menyingkirkan perbuatan jahat dan menjauhi perbuatan dosa, akan mendapatkan ketenangan dalam hidupnya.
 - D. Seorang yang telah mendapat hidayah dari Tuhan, tentu dia akan selalu bersyukur atas segala rahmad dari Tuhan.
 - E. Tuhan tidak menyukai orang selalu membuat kejahatan dalam hidupnya atau tidak menjalankan kebaikan.
24. **Cermati puisi berikut!**

...

Begitu mudah kuucapkan lisan kasar kepada bundamu
Kau belalakan mata tanpa rasa santun dan iba
Kau angkat tinggi tanganmu, kau ayunkan ke tubuh yang renta
Kaulihat butiran jatuh di pipinya, ... kian deras
TAPI ..., kau tersenyum sinis dan bengis
Kau tahu, penyebabnya ...???
Karena pintamu tak dipenuhinya
(dikutip dari *internet*)

Maksud puisi tersebut adalah

- A. Anak yang tidak membalas budi terhadap orang tuanya sendiri.
 - B. Kemarahan orang tua terhadap anaknya yang selalu merongronnya.
 - C. Seorang anak durhaka yang tidak menaruh hiba kepada orang tuanya.
 - D. Kesinisan anak terhadap orang tua karena tidak mengabdikan pintanya.
 - E. Anak dan orang tua yang selalu terlibat dalam pertengkaran.
25. **Cermati puisi berikut!**

HYMNE INDONESIA RAYA DULU DAN KINI

Dulu bila berdiri tegak
berani dengan hati sepenuhnya utuh

perintah apapun takkan menolak
hymne Indonesia Raya yang cintanya seluruh
kita menyanyi khidmad bersama
berdiri meremang bulu tengkuk
hati dan jiwa kita adalah laut
semangat dan pengorbanan kita adalah *langit*
air mata haru mengalir pipi
nilai butirannya adalah *intan dan permata*.

<http://groups.yahoo.com/group/mimbarbebas/message/14823>

Makna lambang kata *langit* dalam puisi tersebut adalah

- A. jauh sekali
- B. luas sekali
- C. besar sekali
- D. tinggi sekali
- E. teguh sekali

26. Cermati kutipan esai berikut!

Visi sastra Jawa diarahkan pada wawasan yang prospektif untuk membangun moralitas bangsa yang beradab dan berbudi pekerti luhur. Misi sastra Jawa adalah menawarkan alternatif perubahan tata laku untuk menciptakan Indonesia dengan lambaran kebudayaan. Suwardi Endraswara pun optimis bahwa nilai-nilai dalam sastra Jawa mampu mengubah perilaku bangsa. Optimisme itu patut diuji dengan nasib sastra Jawa yang terkesan masih terpinggirkan. Nasib itu mungkin dipengaruhi oleh cara pandang bahwa sastra Jawa mesti menggunakan bahasa Jawa. Cara pandang ini konservatif dan eksklusif.

Oleh Bandung Mawardi

Hal yang diungkapkan dalam kutipan esai tersebut adalah

- A. Penawaran alternatif perubahan tata laku untuk menciptakan kebudayaan Indonesia.
- B. Keoptimisan Suwardi E. atas nilai-nilai kemampuan mengubah perilaku bangsa.
- C. Nasib sastra Jawa yang terkesan terpinggirkan karena menggunakan bahasa Jawa.
- D. Visi dan misi sastra Jawa untuk membangun moralitas dan perilaku bangsa Indonesia.
- E. Tata laku untuk menciptakan masyarakat Indonesia yang berbudi pekerti luhur.

27. Cermati paragraf berikut!

Pertanyaan ... nasib sastra Jawa lazim menemukan jawaban dilematis. Sastra Jawa modern memang kerap menjadi pertanyaan ... ada jejak-jejak harapan dari masa lalu yang masih tersisa dan mimpi untuk nasib yang lebih baik. Sastra Jawa terus menjadi

dilema dengan pelbagai fakta. Dilema itu justru membuat wacana sastra Jawa masih pantas ... dijadikan faktor menentukan dalam proses transformasi kebudayaan Jawa.

Kata penghubung yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang pada paragraf tersebut adalah

- A. bahkan, demikian, agar
- B. bahwa, karena, untuk
- C. bahkan, karena, agar
- D. bahkan, karena, untuk
- E. bahwa, demikian, agar

28. Cermati paragraf berikut!

Untuk merayakan hari bumi, pada hari ini mereka mengadakan kegiatan sosial melalui bentuk aktivitas menanam pohon. Mereka menyumbang seribu pohon yang ditanam secara simbolis di sepanjang Pantai Bende dan pesisir sampai beberapa meter di tengah Laut Ancol. Tindakan ini, menjadi salah satu upaya manajemen hotel mereka guna mewujudkan kepedulian lingkungan. Melalui upaya ini, *Accor management* berkomitmen untuk menanam pohon setiap membangun satu kamar hotel. Penanaman pohon menjadi komitmen mereka untuk melindungi efek *global warming* dan semakin berkurangnya hutan di Indonesia

Kata serapan yang tepat penulisannya untuk melengkapi paragraf adalah

- A. aktipitas, symbolis, managemen, affek
- B. aktifitas, simbolis, manajemen, afek
- C. aktivitas, simbolis, manajemen, afek
- D. aktifitas, symbolis, managemen, affek
- E. aktivitas, symbolis, manajemen, afek

29. Cermati paragraf berikut!

Di kampung ini udaranya ... dan pemandangannya alamnya Selama satu jam, rombongan kami akan diajak berkeliling kampung dengan berjalan kaki. Tanaman di kebun di sepanjang jalan tumbuh ... dan menyejukkan mata memandang. Selama dalam perjalanan mereka diperkenalkan dengan berbagai tanaman yang selama ini mungkin hanya dikenal namanya, seperti tanaman kopi, kacang panjang, timun, melinjo, atau bengkuang. Hati kami ... dan gembira selama dalam perjalanan.

Frasa adjektiva yang tepat untuk melengkapi paragraf deskripsi tersebut adalah

- A. sangat sejuk, sangat indah, sangat subur, sangat senang
- B. sangat menyejukan, sangat memesona, subur nian, amat senang
- C. sangat sejuk sekali, sangat indah, sangat subur sekali, sangat senang
- D. terasa sejuk, indah dipandang, sangat subur sekali, sangat meyenangkan
- E. terasa sejuk, indah dipandang, sangat subur, sangat senang

30. Cermati paragraf berikut!

Kampung Wisata Pancawati yang terletak di Ciherang Satim, Desa Pancawati Kecamatan Caringin, Kabupaten Bogor ini bersuasana pedesaan "Tour Poelang Kampung". Di sana terlihat wisata atau pengunjung belajar berbagai keterampilan khas warga desa seperti membungkus nasi timbel, atau membuat kue, membuat wayang dari daun singkong, belajar tari jaipong, atau bermain gamelan. Terlihat pula pengunjung berjalan-jalan keliling kampung dan sekaligus "praktek" menjadi warga desa, seperti belajar bermain angklung dan menyanyi lagu Sunda, belajar menanam, menggarap, atau memanen padi. Di area sungai terlihat pula wisawan sedang belajar memandikan kerbau. ... Seakan kerbau itu dimandikan tuannya sendiri.

Kalimat *deskripsi* yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. Ada yang memanfaatkan kerbau untuk membawa barang.
- B. Kerbau tergolong binatang peliharaan yang jinak.
- C. Kerbau dimandikan jika badannya sudah berlumpur.
- D. Ada lagi yang berfoto dengan kerbau-kerbau.
- E. Kerbau yang dimandikan tampaknya sangat jinak.

31. Cermati paragraf berikut!

"Dengarkanlah ... orang tuamu jika ingin selamat dunia dan akhirat". Itulah yang sering didengung-dengungkan oleh para orang tua dan guru. Akan tetapi, anak-anak ... sekarang menggagap pesan itu adalah hal yang lumrah atau biasa saja. Bila diperhatikan ...mereka sangat memprihatinkan. Kadang-kadang mereka pun tidak ... dulu mengeluarkan kata-kata dan bersikap kepada orang tua-tua.

Kata baku yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang dalam paragraf tersebut adalah

- A. nasehat, jaman, ahlak, berfikir
- B. nasihat, zaman, akhlak, berpikir
- C. nasehat, zaman, ahlak, berfikir
- D. nasehat, jaman, akhlak, berfikir
- E. nasehat, jaman, ahlak, berpikir

32. Cermati paragraf berikut!

Kita patut ... kegigihan dan kebarnaan Cut Nyak Dhien. Semua perempuan Aceh dan perempuan Indonesia sangat ... semangat beliau dan ingin mengaplikasikannya dalam kehidupan sekarang. Tokoh perempuan ini juga berjasa di bidang Sebagai bukti, ... panjangnya tercatat dalam sejarah.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dalam paragraf tersebut adalah

- A. menteladani, mengagumi, pendidikan, perjuang
- B. meneladani, mengkagumi, pendidikan, perjuang
- C. meneladani, mengagumi, pendidikkan, perjuangan
- D. meneladani, mengagumi, pendidikan, perjuangan
- E. menteladani, mengkagumi, pendidikkan, perjuangan

33. Cermati paragraf berikut!

Seseorang yang menggemari fotografi, tentu mengenal dengan baik cara kerja kamera. Pada dasarnya proses pembuatan foto yang dilakukan kamera sama dengan proses melihat pada mata. Pada mata, sinar yang dipantulkan oleh benda masuk melalui pupil. Kemudian dengan daya akomodasinya, lensa mengarahkan sinar itu agar tepat mengenai retina. Retina gambar benda itu sudah ada, hanya tinggal dicetak di otak. Begitu pula, dengan kamera foto, sinar masuk melalui diafragma, dan difokuskan oleh lensa ke film. Gambar yang telah ditangkap film, kemudian dicetak di atas kertas. ...

Kalimat yang tepat untuk simpulan paragraf analogi tersebut adalah

- A. Jadi, cara kerja mata sama dengan proses memoto pada kamera.
- B. Demikialah cara kerja kedua hal benda yang memiliki sifat sama.
- C. Jadi, cara kerja kamera sama dengan proses melihat pada mata.
- D. Dengan demikian, mata dan kamera memiliki kepentingan sama.
- E. Oleh sebab itu, fungsi kamera dengan mata memiliki kesamaan

34. Cermati paragraf berikut!

Di Desa Lawas terlihat banyak tanaman yang mati sebelum berbuah atau sebelum waktu dipanen karena diserang hama. Ditemukan pula tanaman banyak yang mati yang diawali dengan layunya dedaunan. Di samping itu pula, pengairan atau drainase yang tidak lancar mengakibatkan kegagalan pertanian padi. ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf generalisasi tersebut adalah

- A. Dapat dikatakan pertanian di Desa Lawas mengalami kegagalan atau tidak berhasil.
- B. Sangat disayangkan, para petani tidak mencari solusi atau mengantisipasi kegagalan.
- C. Boleh dikatakan upaya apa pun yang dilakukan petani selama ini sia-sia belaka.
- D. Dengan demikian, kita sangat prihatin melihat nasib para petani yang demikian itu.
- E. Kegagalan yang dialami oleh para petani di Desa Lawas mengundang empati kita.

35. Cermati sebab-akibat paragraf berikut!

Selama bumi masih dalam temperatur 16 Celsius, pemanasan bumi adalah hal yang baik. Tetapi ketika terjadi peningkatan konsentrasi gas rumah kaca yang melebihi batas normal, maka akan membuat penumpukan gas yang terperangkap efek rumah kaca. sehingga menekan jumlah radiasi infra merah yang seharusnya lolos ke ruang angkasa. Bumi akan semakin panas. ...

Kalimat yang tepat untuk melengkapi paragraf berupa akibat untuk mengakhiri paragraf tersebut adalah

- A. Bumi memiliki lapisan atmosfer yang melindunginya kita dari dampak radiasi sinar matahari yang panas saat ini.

- B. Setiap hari, panas matahari masuk ke bumi menembus lapisan atmosfer berupa radiasi gelombang pendek.
- C. Pada lapisan atmosfer bumi tersebut, terdapat selimut gas yang biasa disebut selama ini gas rumah kaca.
- D. Gas berfungsi menahan panas matahari agar tidak dilepas kembali seluruhnya ke angkasa, sehingga matahari tetap hangat.
- E. Akibatnya, terjadilah pemanasan global (*global warming*) yang belakangan tengah melanda berbagai belahan dunia.

36. Cermati silogisme berikut!

PU : Peserta didik yang karena alasan tertentu dan disertai bukti yang sah tidak dapat mengikuti UN utama, dapat mengikuti UN susulan.

PK : Ani peserta didik yang karena alasan tertentu dan disertai bukti yang sah tidak dapat mengikuti UN utama.

K :

Kalimat yang tepat untuk melengkapi silogisme tersebut adalah

- A. Siswa yang seperti Ani dapat mengikuti UN susulan.
- B. Semua anak yang demikian mengikuti UN susulan.
- C. Ani boleh mengikuti mengikuti UN susulan atau tidak.
- D. Ani diharuskan mengikuti UN susulan.
- E. Ani dapat mengikuti UN susulan.

37. Cermati paragraf berikut!

Walaupun dalam keluarga Santo banyak masalah, dia mencoba menghadapinya dengan Kalau dia demikian, tentu dia sudah mengalami stres berat. Betapa tidak, tahun ini ayahnya di-PHK dari kantor tempat dia bekerja, adiknya akan masuk SD, kakaknya selalu merongrong ibunya yang hanya sebagai pegawai rendah di salah satu rumah sakit. Sedangkan Anto ingin sekali melanjutkan sekolahnya ke perguruan tinggi agar kelak dapat meringankan beban orang tuanya, tetapi dia simpan dulu keinginannya itu entah sampai kapan.

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf narasi tersebut adalah

- A. menepuk dada
- B. dada terbuka
- C. sempit dada
- D. lapang dada
- E. lega dada

38. Cermatilah kalimat-kalimat berikut

- (1) Sebelum pementasan drama, dilakukan upacara korban domba atau lembu kepada Dionisius dan nyanyian yang disebut "tragedi".
- (2) Sedangkan drama "komedi" sebagai lawan dari kata tragedi tersebut pada zaman merupakan karikatur terhadap cerita duka dengan tujuan menyindir penderitaan hidup manusia.
- (3) Asal mula drama pada zaman Yunani adalah Kulrus Dionisius.

- (4) Pada zaman itu drama dikaitkan dengan upacara penyembahan kepada Dewa Domba atau Dewa Lembu.
- (5) Kemudian dalam perkembangannya, Dyonisius yang tadinya berupa dewa berwujud binatang, berubah menjadi manusia, dan dipuja sebagai dewa anggur dan kesuburan.

Urutan kalimat yang tepat untuk dijadikan sebuah paragraf adalah nomor

- A. (1), (4), (3), (5), dan (2)
- B. (2), (4), (1), (5), dan (3)
- C. (3), (4), (1), (5), dan (2)
- D. (4), (3), (1), (5), dan (2)
- E. (5), (4), (1), (3), dan (2)

39. Cermatilah kalimat-kalimat berikut!

Topik paragraf : *program wajib belajar*

Kalimat penjelas :

- (1) Sejak tahun 1984 telah ada program wajib belajar yang dilaksanakan pemerintah Indonesia.
- (2) Jaminan akses bagi Indonesia terhadap pendidikan dasar sesungguhnya sudah menjadi komitmen antara pemerintah dan masyarakat, seperti yang tertuang dalam UUD 1945.
- (3) Kemiskinan di Indonesia semakin hari semakin bertambah, akibatnya banyak menimbulkan pengangguran, sehingga menyebabkan tindak kriminal semakin meningkat.
- (4) Tujuan negara ialah mencerdaskan kehidupan bangsa, mengakses pendidikan bermutu diperjelas dan diperinci kembali dalam Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- (5) Untuk itu upaya pemerintah dalam melakukan pengentasan kemiskinan harus segera ditindaklanjuti dengan membuka lapangan kerja.

Kalimat penjelas yang sesuai dengan topik tersebut adalah

- A. (1), (2), dan (3)
- B. (1), (2), dan (4)
- C. (1), (3), dan (5)
- D. (2), (3), dan (5)
- E. (2), (4), dan (5)

40. Cermatilah kutipan pidato berikut!

Ibu-ibu, Bapak-bapak, dan teman-teman yang saya cintai,

Selama bersekolah, kami sebagai siswa sangat bangga kepada semua guru yang telah mengajar di sekolah ini. Ibu-ibu dan Bapak-bapak guru dengan sangat sabar, tidak pernah pilih kasih, dan tidak kenal lelah dalam mendidik dan membimbing kami. Berkat jerih payah semua guru, kami berhasil lulus.

Wahai teman-teman, janganlah kita lupakan jasa-jasa para guru kita. ... Semoga pula Allah senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan kesuksesan, amin.

Kalimat persuasif yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang (bertitik-titik) dalam paragraf tersebut adalah

- A. Kita doakan semoga Allah membalas segala jasa Ibu dan Bapak guru berikan kepada kita.
- B. Kita berjanji melanjutkan sekolah kita ke jenjang yang lebih tinggi untuk yang diinginkan.
- C. Kita amalkan semua pengetahuan yang telah kita peroleh selama bersekolah di sini.
- D. Jasa guru itu tidak akan dapat kita bayar dengan uang atau materi sebesar apa pun nilainya.
- E. Guru kita tidak akan pernah meminta balasan atas segala yang telah diberikannya kepada kita.

41. Cermati tema karya tulis berikut!

Tema karya tulis: *upaya peningkatan daya apresiasi siswa terhadap puisi yang dibacanya*

Kalimat latar belakang yang sesuai dengan tema tersebut adalah

- A. Dewasa ini seringkali diadakan lomba baca puisi oleh siswa.
- B. Banyak orang yang tidak mampu mengungkapkan maksud puisi
- C. Kini kegiatan membaca sesuatu dapat menyenangkan siswa
- D. Makin meningkatnya kegiatan siswa mengasah bakatnya
- E. Banyak siswa yang tidak mampu mengapresiasi puisi yang dibacanya

42. Cermati kalimat berikut !

Makalah ini ditulis dalam rangka agar melengkapi daripada tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia yang mana sebagai syarat mengikuti Ujian Akhir Semester.

Perbaiki kalimat yang tepat agar efektif adalah

- A. Makalah ini ditulis dalam melengkapi daripada tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai syarat mengikuti Ujian Akhir Semester
- B. Makalah ini ditulis agar supaya melengkapi dari tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia di mana sebagai syarat mengikuti Ujian Akhir Semester.
- C. Makalah ini ditulis untuk melengkapi tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai syarat mengikuti Ujian Akhir Semester.
- D. Makalah ini ditulis supaya melengkapi darinya tugas mata pelajaran Bahasa Indonesia sebagai syarat mengikuti Ujian Akhir Semester.
- E. Makalah ini ditulis untuk melengkapi dari tugasnya mata pelajaran Bahasa Indonesia di mana syarat mengikuti Ujian Akhir Semester.

43. Cermati kalimat bagian karya tulis berikut!

Dalam karya tulis ini penulis *mengupas* sehubungan dengan ”upaya peningkatan daya apresiasi siswa terhadap puisi yang dibacanya”.

Perbaiki kata *mengupas* pada kalimat tersebut agar bermakna lugas adalah

- A. mencari langkah-langkah
- B. menemukan cara
- C. mengupayakan untuk
- D. memberi penjelasan
- E. melakukan sesuatu

44. **Cermati judul karangan berikut!**

penyebab terjadinya pemanasan global yang tengah melanda berbagai belahan dunia

Perbaiki judul karangan tersebut yang sesuai dengan EYD adalah

- A. Penyebab Terjadinya Pemanasan Global yang Tengah Melanda Berbagai Belahan Dunia
- B. Penyebab terjadinya pemanasan global yang tengah melanda berbagai belahan dunia
- C. Penyebab terjadinya Pemanasan Global Yang Tengah Melanda berbagai Belahan Dunia
- D. Penyebab terjadinya Pemanasan Global yang tengah melanda berbagai belahan dunia
- E. Penyebab Terjadinya Pemanasan Global yang Tengah Melanda berbagai Belahan Dunia

45. **Cermatilah iklan lowongan kerja berikut!**

DIBUTUHKAN SEGERA

Perusahaan Garmen yang berkembang pesat di Bekasi, membutuhkan tenaga profesional untuk posisi *staf administrasi*.

Persyaratan: minimal tamatan SMA, max 25, dan menguasai komputer.

Lamaran disertai, fotokopi ijazah, pas foto. Dikirim selambat-lambatnya 1 minggu setelah iklan ini ke PO BOX 1010 – Jakarta.

Kompas, 10 Januari 2010

Kalimat pembuka surat lamaran pekerjaan yang sesuai dengan iklan tersebut adalah

....

- A. Setelah membaca surat harian *Kompas*, 10 Januari 2010, maka saya berminat menjadi staf administrasi pada perusahaan Bapak karena sesuai dengan bakat dan ketrampilan yang miliki.
- B. Sehubungan dengan iklan di harian *Kompas*, 10 Januari 2010, dan saya memenuhi persyaratan yang diminta, dengan ini saya mengajukan lamaran pekerjaan sebagai staf administrasi di perusahaan Bapak.
- C. Saya mengajukan surat lamaran pekerjaan berdasarkan iklan Bapak di harian *Kompas* 10 Januari 2010 yang mencari staf administrasi dan saya mencoba mengajukan lamaran ini dengan harapan diterima.
- D. Saya mengajukan lamaran pekerjaan melalui surat ini sesuai iklan di harian *Kompas*, 10 Januari 2010 yang mencari staf administrasi, mungkin saya dapat mengisi lowongan tersebut di perusahaan Bapak.

- E. Sesuai dengan pendidikan dan kualifikasi saya, maka dengan ini saya bermaksud mengisi lowongan di harian *Kompas*, 10 Januari 2010, yang bermaksud mencari tenaga administrasi untuk perusahaan.

46. Cermati identitas pelamar berikut!

Seorang bernama Fitria, lahir di Jakarta pada tanggal 4 Desember 1992. Dia tinggal di Jalan Batu 3, di Kota Bekasi, dan pendidikannya terakhir SMA.

Penulisan identitas pelamar yang tepat berdasarkan identitas tersebut dalam surat lamaran pekerjaan adalah

- A. Nama : Fitria
Tempat, tanggal lahir : Bekasi, 4 Desember 1992
Alamat : Jalan: Batu 3 Bekasi
Pendidikan : SMA
- B. nama : Fitria
tempat, tanggal lahir : Bekasi, 4 Desember 1992
alamat : Jalan Batu 3, Bekasi
pendidikan : SMA
- C. Nama : Fitria
tempat, tanggal lahir : Bekasi, 4 Desember 1992
alamat : Jln. Batu 3, Bekasi
Pendidikan : SMA
- D. Nama : Fitria
tempat, tanggal lahir : Bekasi, 4 Desember 1992
alamat : Jalan Batu 3, Bekasi
pendidikan : SMA
- E. NAMA : FITRIA
Tempat, tanggal lahir : Bekasi, 4 Desember 1992
Alamat : Jalan Batu 3, Bekasi
Pendidikan : SMA

47. Cermati kalimat penutup surat berikut!

Atas perhatian diucapkan terima kasih banyak.

Perbaiki kalimat penutup surat lamaran kerja yang tepat adalah

- A. Atas perhatian Bapak, saya mengucapkan terima kasih.
B. Atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih.
C. Atas perhatian Bapak, saya mengucapkan banyak terima kasih.

- D. Atas perhatian Bapak, diucapkan terima kasih banyak.
- E. Atas perhatian, saya mengucapkan terima kasih.

48. **Cermati penjelasan berikut!**

Membaca novel *Menolak Panggilan Pulang* karya Ngarto Februana seperti menjelajah ke suatu tempat asing yang tak terpikirkan sebelumnya. Cekaman adat Dayak Meratus yang mistis dan kolot sangat terasa dari paparan berbagai bentuk ritual yang dilakukan warga Malinau. Jalinan cinta Utay dan Aruni dijadikan penulisnya sebagai jembatan untuk mengilustrasikan ruwetnya pertemuan budaya yang saling berlawanan. Sederhana, tapi mengena. Novel ini tampaknya lebih mengedepankan aspek science melalui pendekatan budaya. Itulah sebabnya, banyak konflik yang mestinya bisa digarap lebih detail dan menarik, justru hanya ditampilkan secara ilustratif. Padahal, pertemuan antara adat Malinau yang kolot dengan kehidupan kota yang begitu kompromistis bisa menjadi picu sebuah konflik yang tajam dan dramatis. Proses penetrasi budaya yang melebur dalam diri Utay itulah yang agaknya tak digarap penulisnya dengan saksama. Meski begitu, dari sisi paparan data tentang sebuah komunitas, tampak jelas penguasaan penulis tentang "rimba" yang dimasukinya. Dan bagaimanapun, itu juga suatu kelebihan.

Kalimat yang berupa *kelemahan* buku untuk ditulis dalam resensi adalah

- A. Membaca novel *Menolak Panggilan Pulang* karya Ngarto Februana seperti menjelajah ke suatu tempat asing yang tak terpikirkan sebelumnya.
- B. Cekaman adat Dayak Meratus yang mistis dan kolot yang mistis dan kolot sangat terasa dari paparan berbagai bentuk ritual yang dilakukan warga Malinau.
- C. Novel ini mestinya banyak memuat konflik yang bisa digarap lebih detail dan menarik, justru hanya ditampilkan secara ilustratif.
- D. Pertemuan antara adat Malinau yang kolot dengan kehidupan kota yang begitu kompromistis bisa menjadi picu sebuah konflik yang tajam dan dramatis.
- E. Meski begitu, dari sisi paparan data tentang sebuah komunitas, tampak jelas penguasaan penulis tentang "rimba" yang dimasukinya.

49. **Cermati kutipan puisi berikut!**

...
Pohon-pohon besar bak raksasa kala malam
Memberi nuansa damai pengantar tidur lelap manusia
...Membasahi kesuburan pertiwi yang hijau menyilau
Siapakah menikmati alam ini?
Jinkah, syetankah, atau manusia yang berlabel kata pandai
Ditulis oleh Jack Effendi

Kalimat bermajas yang tepat untuk melengkapi bagian rumpang dalam puisi tersebut adalah

- A. alam yang indah sangat memesona kita semua
- B. di sanalah aku dibesarkan bersama bunda tercinta
- C. hidup kita tenang di alam yang sangat subur

- D. keindahan alam tidak menjemukan memandang
- E. rayuan-rayuan air terjun menggelinding di tebing

50. Cermati kutipan berikut!

Sapardi Djoko Damono telah menulis puisi tanpa putus sejak tidak kurang dari empat dekade lalu sampai hari ini. Akan tetapi, ia bukan hanya setia kepada perpuisian sebuah bidang yang di negeri ini nyaris tidak. dihidupi oleh apa pun, selain gairah penyairnya sendiri. Ia juga mengkristalkan dan memperbarui tradisi puisi lirik Indonesia. Seperti halnya Chairil Anwar, sajak sajak Sapardi bukan hanya menarik generasi yang lebih muda untuk menulis puisi, tapi menyebarkan semacam gaya dominan dalam khazanah sastra kita. Puisi Sapardi adalah sebuah puncak pencapaian bahasa Indonesia. Serangkaian kumpulan puisi Sapardi mencerminkan bagaimana seorang pencipta menyegarkan bahasa seraya menemukan gaya pribadinya sendiri.

Kalimat kritik yang sesuai dengan penjelasan teks tersebut adalah

- A. Sapardi Djoko Damono telah menulis puisi tanpa putus sejak tidak kurang dari empat dekade lalu sampai hari ini.
- B. Bila pada masa berikutnya Sapardi menulis lagi puisi lirik, tapi dengan bahasa yang jauh lebih sederhana, katakanlah bahasa sehari-hari.
- C. Sikap kritis Sapardi Djoko Damono tidak mencerminkan kewajaran dalam puisinya yang diciptakan setiap karya yang disajikannya.
- D. Serangkaian kumpulan puisi Sapardi mencerminkan bagaimana seorang pencipta menyegarkan bahasa seraya menemukan gaya pribadinya sendiri.
- E. Akan tetapi, ia bukan hanya setia kepada perpuisian sebuah bidang yang di negeri ini tetapi juga tidak. dihidupi oleh apa pun dan gairah penyair lain.